

国際ロータリー第2770地区

## THE ROTARY CLUB OF KOSHIGAYA MID-TOWN

Weekly Report



- ◆ 会長 坪井 明 ◆ 幹事 小池 和義
- 例会日 火曜日 12:30 ~ 13:30 理事会 11:30 ~
- 会 場 越谷コミュニティセンター 3階 特別会議室
- 事務局 〒343-0034 越谷市大竹686-3
- TEL 048-971-5320 FAX 048-971-5370
- 創 立 1990年5月22日 ◆ 会報作成 公共イメージ部門

## 次週インフォメーション

- 30日(火) 夜間例会は  
コロナ感染拡大につき  
中止と致します
- 9月  
6日(火) 第一例会 13:30 ~  
越谷サンシティ 第4会議室

## 第1483回 例会会報

- ・例会月日 2022年8月20日(土) ・点鐘時間 11時
- ・例会場 紀伊国屋サザンシアター TAKASHIMAYA 行き バス車内にて
- ・司会者 秋元 志津子 出席会場委員長
- ・発行年月日 2022年8月 日(金)

## ◆ ◆ 親睦移動例会 ◆ ◆

## 【会長挨拶】

坪井 明 会長

本日は演劇鑑賞を兼ねた移動例会にご参加を頂きまして誠に有難う御座います。

時には、演劇と云う芸術鑑賞も一味違った思い出になるかなあと、企画させて頂きました。今回のこの、こまつ座『頭痛肩こり樋口一葉』と云う演目の事を少しお話させて頂きます。樋口一葉の顔は、皆さんご存知の通りで五千円紙幣に描かれています。

でも今日ご参加の方は、福沢諭吉の顔しか知らないのかも知れません。さてこの樋口一葉と云う名前はペンネームで戸籍名は樋口奈津(なつ)と言います。その「一葉」と云う名の由来は中国古典からのようです。樋口家はとても貧しくてお金が無い、つまり昔で云う所の「お足しが無い」と云う事から、インドの仏教徒で中国の禅宗の開祖が一枚の葦の葉に乗って中国に渡った後に、手足を失ったこのダルマ大師の逸話に引っ掛けた「一枚の葉っぱ」がペンネームだそうです。因みに、我が家もいつもお足がない「樋口一葉」状態です。(^^)

また樋口一葉は、酷い近眼だったそうです。当時メガネは高価であるのと、見栄えが悪い、お嫁に行けないと云う事で、庶民には敬遠されていました。

それで樋口一葉は日常的に頭痛・肩こりを患って居た事から、作家井上ひさしがこれを演目にしたようです。この劇は、何年か毎のお盆の出来事が内容になっていて、こまつ座の旗揚げ公演として初演以来38年間も続けられています。因みに樋口一葉は今年で生誕150年だそうです。

今回、皆さんと一緒に鑑賞が出来る事に有難く思います。時には違った雰囲気を感じる事も良いのかと思います。拙い挨拶ですが、会長挨拶とさせて頂きます。有難う御座いました。

## (参考までに・・・観劇されなかった方に、ミニストーリーです)

樋口一葉(奈津又は夏子)家の母親は、プライドを捨てきれず娘たちに借金生活を強いて、明治期の過酷な女性が描かれます。冒頭に♪「私達の心は穴の開いた入れ物」と歌が流れ、生活の苦しさ・虚しさを感じられます。

そんな中、年に一度のお盆に人が集まって来ますが、年を経るごとに身近な人が一人死にふたり死に、だんだんと「あの世」に行きます。「この世」と「あの世」が面白おかしく描かれ、夜空にはお月様が輝いています。

お盆の時期ですので、幽霊がその人の恨みを晴らすべく「この世」に登場します。

しかし人間は自分勝手ですので、自分の働いた悪事の言い訳を他人のせいにして因縁が絡み合い、仕舞いには世の中が悪いと云う事になります。

最後は妹(邦子)が一人淋しく生き残り、家族の重荷を背負う事になります。幽霊が語る言葉が温かくて優しく、そして生き生きとして、聞く人の心が解放される思いがします。

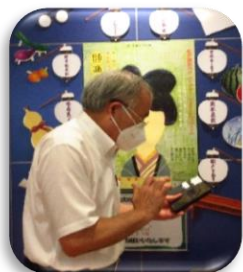
後半の歌詞♪「すべての思い出が零れ落ちるとき私達(幽霊)は居なくなる・・・」と続きます。



**\*\* 感想 \*\***

今日、親睦移動例会にご参加頂きました皆様、有り難う御座いました。  
いつもと違った芸術鑑賞の楽しい時間を過ごす事が出来まして、御礼申し上げます。  
少しは楽しんで頂けたのかなぁ〜と、思います。  
また今後とも小池幹事・親睦委員会プログラム委員会などと協力して、  
楽しい例会にしたいと思っています。どうぞまた宜しく願い申し上げます。  
有り難う御座いました・・・

舞台の感想ですが 明治時代の樋口一葉の生活ぶりや当時の女性の苦しい生き方を  
ドラマタッチに観る事が出来て良かったです。幽霊が人の怨念を巡り巡って晴らす展開も面白かったですし、  
重荷を背負って生きていくラストシーンが印象に残りました (坪井 明 会長)



坪井会長  
ありがとうございました  
俳優さんの凄さを改めて感じる事が  
できました (小池 和義 幹事)



久方振りの観劇 (o\_o)

高校時代にふとした切っ掛けで演劇に興味を抱き、演劇部から大学でも演劇を専攻(\*▽\*)、その後結婚を  
機にフェイドアウトしていましたが、奉仕団体ロータリーのクラブ例会で紀伊国屋  
サザンシアターにて、井上ひさし原作の【頭痛肩こり樋口一葉】を観劇しました(^^)b  
激動の明治に生まれ育ち若くして樋口家のと主と成り、母や妹の暮らしを支えるべく  
いつしか小説を書き始めましたφ(..) そんな苦悩やしがらみと向かい合いながら  
筆を執る一葉に幽霊やら花螢が現れこからユーモア溢れる女性6人の物語が始まります  
日清・日露戦後の好況で浮かれる社会の上層と下層の間を、美しい文体でこの時代を  
生きたあらゆる女性達を描きφ(..) 僅か24才の若さで亡くなった天才女流作家の  
奇跡の14ヵ月を、悔しい思いをしながら生きる人達を、百年後の私達に通じる様に描かれています(∇^^)/



(山崎 晶弘 会員)

坪井会長 今日は大変お世話になりました 決め細やかなこころ使いいつも温かく受け止め、感謝致します  
仲社長から譲り受けたお陰で、みなさんと楽しむ事が出来ました またひとつ思い出が増えました  
ありがとうございます♪ (秋元 志津子 会員)

今回皆様とご一緒させて頂きありがとうございました。興奮冷めやらぬうちに帰宅後 YouTube で演出家・  
出演者の方々の今回の舞台に向けた意気込みを観て なるほど〜と 改めて興奮しました！ (能勢 則子 事務)

本日 一緒に参加して頂きました  
吉川中央 RC 宮田 聡 様 ご夫妻  
越谷南 RC 直前会長 小林 武弘 様  
越谷東 RC 直前会長 加藤 誠也 様 ご夫妻  
越谷市 駒崎 美佐子 様  
草加市 丸山 千代子 様  
ありがとうございました

